Drachenhüter · Band 1
Nela und der verborgene Drache

Ein Entscheidungs-Abenteuer zum Mitentscheiden für die Klassen 3 und 4 – Unterrichtsideen, Gesprächsimpulse und vier Arbeitsblätter

NELAS FRAGE
ALLEIN TRAGEN · VERTRAUEN TEILEN · DIE WAHRHEIT SAGEN

Jede Entscheidung in diesem Buch dreht sich um denselben Dreiklang: Wem erzählt Nela von Rauk? Und was sagt sie, wenn jemand nachfragt? Kinder erleben dabei, dass ein Geheimnis allein zu tragen es nicht sicherer macht – und dass eine kleine Notlüge selten bei einer bleibt.

Text: Lena Bertenstein · App: Lesepfadfinder (Android, Google Play) · Band 1 ist ein Einzelkauf (2,99 €), vollständig mit 9 Enden · keine Werbung, kein Konto, keine Datenerhebung, zum Lesen offline.
Dieses Material steht unter der Lizenz CC BY-SA 4.0 (creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de): Sie dürfen es kopieren, verändern und weitergeben, auch in eigenen Materialien.
Namensnennung: „Begleitmaterial zu Drachenhüter 1 – Nela und der verborgene Drache – Lena Bertenstein, Wunderkammer (wunderkammer-apps.de), CC BY-SA 4.0“.

1 · Auf einen Blick

Geschichte	Entscheidungsabenteuer in einer zeitlosen Fantasiewelt. Drei Hauptknoten (der zweite in zwei, der dritte in fünf Zustands-Varianten je nach Vorgeschichte) führen zu neun Enden.
Alter / Klasse	7–10 Jahre; als gemeinsame Klassenlektüre ab Klasse 3, mit Vorlesefunktion auch früher
Umfang	72 Abschnitte, 9 verschiedene Enden, etwa 35.000 Wörter insgesamt. Ein Weg durch das Buch umfasst **22–23 Abschnitte (etwa 9.000–10.500 Wörter)**, pro Abschnitt meist 300–500 Wörter. Das passt zu einer Leseeinheit von 5–10 Minuten.
Schauplatz	Das Dorf Lindenhag am Rand des Nebelwalds, Freitagnachmittag bis Montagfrüh zum Erntefest
Figuren	**Nela** (9, will Dinge selbst herausfinden statt nur zu glauben) · **Finn** (9, ihr bester Freund, hält sich an Regeln) · **Oma Greta** (65, kennt die alte Geschichte des Dorfes) · **Ältester Thalbert** (70, kein Bösewicht, sondern ein Mann mit einer alten Angst) · **Berend** (Drachenwächter, bringt Drachen in ein sicheres Tal, tötet keine) · **Rauk**, das Drachenjunge, das nie spricht
Themen	Ein Geheimnis tragen · Vertrauen schenken statt alles allein zu bewältigen · Wahrheit sagen, auch wenn sie unbequem ist · Regeln verstehen statt nur befolgen
Technik	Android-Smartphone oder -Tablet. Bücher sind in der App enthalten, Internet ist nur für den Kauf nötig. Eine iOS-Fassung gibt es derzeit nicht.

2 · Worum es geht

Nela soll nur Schafgarbe für Oma Greta holen. Doch im hohlen Baum am Wildwechsel findet sie ein frisch geschlüpftes Drachenjunges, moosgrün, mit einer bernsteinfarbenen Schuppe auf der Brust. Am Dorfbrunnen hängt die Gesetzestafel: *»Wer einen Drachen sieht, meldet ihn dem Ältestenrat. Noch am selben Tag. Ohne Ausnahme.«*

Nela meldet ihn nicht. Sie nennt ihn Rauk und versteckt ihn. Aber Rauk hat Hunger, und bald fehlen die ersten Hühner im Dorf. Der Ältestenrat ruft einen Drachenwächter, und bis zum Erntefest am Montag bleibt nicht mehr viel Zeit, in der Nela ihr Geheimnis für sich behalten kann.

NUR FÜR LEHRKRÄFTE – WIE DAS BUCH WIRKLICH FUNKTIONIERT

Die Enden entscheiden sich nicht daran, ob Rauk entdeckt wird, sondern **wem Nela vorher vertraut hat und wie ehrlich sie am Ende ist.** Wer das Geheimnis ganz allein trägt (Strang A), hat am Ende drei sich widersprechende Notlügen erzählt und ist erschöpft – nicht klüger oder sicherer als die anderen. Wer Finn oder Oma Greta einweiht, bekommt echte Hilfe, aber auch ein Risiko: Jetzt können drei Menschen etwas verraten, nicht nur einer.

Am entscheidenden Punkt (Thalberts Frage, Sonntagnachmittag) hat Nela immer zwei Möglichkeiten: die Wahrheit sagen – auch nur einen Teil – oder ausweichen bzw. offen lügen. Die beiden ★-Enden sind **nur über den Weg mit Mitwissern UND Ehrlichkeit** erreichbar: Nela muss sowohl Hilfe angenommen als auch die Wahrheit gesagt haben. Keines der ◐- und ✗-Enden bestraft Nela grausam – Rauk bleibt in jedem Ende sicher –, aber eine offene Lüge (Option „beteuern, da sei nichts“) kostet immer etwas Greifbares: In einem Ende bricht Finns Vertrauen, weil er die drei widersprüchlichen Geschichten zusammengesetzt hat.

3 · Warum Verzweigen beim Lesen hilft

- **Verstehen als Voraussetzung:** Wer an einer Weggabelung sinnvoll wählen will, muss den Abschnitt verstanden haben. Die Entscheidung prüft das Textverständnis, ohne dass es nach Test aussieht.
- **Wiederholtes Lesen aus eigenem Antrieb:** Mit neun Enden gibt es einen echten Grund, das Buch noch einmal zu lesen – und dabei bewusst anders zu entscheiden. Wiederholtes Lesen gilt als einer der wirksamsten Wege zu flüssigem Lesen.
- **Ruhiger Bildschirm:** Pro Seite gibt es einen Abschnitt, keine Animationen, keine Minispiele und keine Punkte. Zusatzeffekte in digitalen Kinderbüchern lenken nachweislich vom Text ab.
- **Gesprächsanlass:** Zwei Kinder, zwei ganz unterschiedliche Wege. „Bei mir hat Nela das ganz anders gemacht!“ ist der natürlichste Einstieg in ein Gespräch über Figuren, Motive und Folgen.

4 · Bezug zu den Bildungsstandards

KMK-Bildungsstandards Deutsch, Primarbereich, Kompetenzbereich *Lesen – mit Texten und Medien umgehen*:

- über Lesefähigkeiten verfügen, altersgemäße Texte sinnverstehend lesen
- Leseerwartungen und -erfahrungen bewusst nutzen, Aussagen mit Textstellen belegen
- Texte erschließen: Figuren, Handlungsmotive und Zusammenhänge erfassen
- eigene Gedanken zu Texten entwickeln, zu Texten Stellung nehmen, mit anderen darüber sprechen

Außerdem *Sprechen und Zuhören* (Begründen, Gespräche führen) und *Schreiben* (Arbeitsblatt 4: Texte weiterschreiben).

5 · Vorschlag für den Unterricht (6–8 Einheiten)

1 · Einstieg	Ein Geheimnis, das man nicht allein tragen kann (oder: „Stellt euch vor, ihr findet ein Tier, das niemand sehen darf."). Gemeinsam die ersten Abschnitte lesen oder vorlesen lassen, bis zum Fund von Rauk.
2 · Erste Weggabelung	Weiterlesen bis Knoten 1 („Am Küchentisch"). Die Klasse überlegt: allein bleiben, Finn einweihen oder Oma fragen? Per Handzeichen entscheiden, danach liest jedes Tandem einzeln weiter.
3 · Der Drachenwächter kommt	Abschnitt „Drei am Marktbrunnen" bzw. „Fremde Schritte": Was würdet ihr an Nelas Stelle tun, wenn jemand, der nicht böse ist, eurem Geheimnis näherkommt?
4 · Thalberts Frage	Gespräch mit dem Satz aus dem Buch: *„Ich frage dich nur ein Mal, Nela. Ist im Wald noch etwas, das ich wissen muss?"* Wahrheit sagen oder ausweichen – was würdet ihr riskieren?
5–6 · Eigene Wege	Selbstständig bis zu einem Ende lesen, im eigenen Tempo. Wer fertig ist, trägt sein Ende auf der Klassen-Landkarte ein (**AB 3**) und startet einen zweiten Weg.
7 · Enden vergleichen	Kinder mit unterschiedlichen Enden erzählen einander, wie sie dorthin gekommen sind. Wer hat Rauk allein versteckt, wer hatte Hilfe?
8 · Weiterschreiben	**AB 4**: ein zehntes Ende erfinden. Wer mag, liest vor.

Tipp zur Organisation: In Tandems an einem Gerät lesen, abwechselnd abschnittsweise laut. Vor jeder Entscheidung müssen sich beide einigen, und das Aushandeln ist die eigentliche Verstehensarbeit. Mit der Zurück-Taste lässt sich eine Entscheidung zurücknehmen, ohne dass Fortschritt verloren geht.

Differenzieren mit den App-Einstellungen

Alle Einstellungen liegen im Eltern-Bereich (erreichbar über eine kleine Rechenaufgabe):

- **Vorlesen zum Mitlesen:** Die App liest vor, der laufende Satz ist hinterlegt und das gesprochene Wort fett. Ein Wort antippen genügt, um es einzeln zu hören. Nach einigen Abschnitten schlägt die App von selbst vor, den nächsten selbst zu lesen.
- **Zwei Lesestufen:** größere Schrift und mehr Zeilenabstand für Leseanfänger, kompakter für geübte Leser.
- **Schrift und Buchstabenabstand:** Andika (für Leseanfänger entworfen), Literata oder Systemschrift, dazu ein Regler für den Buchstabenabstand. Mehr Abstand hilft vielen Kindern mit Leseschwierigkeiten.
- **Farbthemen:** Papier, Sepia, Nacht.

Datenschutz im Klassenzimmer

Die App kommt ohne Konto, Anmeldung, Werbung, Analyse-Dienste und Benachrichtigungen aus. Sie erhebt keine Daten, und das Lesen funktioniert ohne Internet. Lesestand und gefundene Enden bleiben nur auf dem Gerät. Band 1 ist ein Einzelkauf (2,99 €), nur im Eltern-Bereich möglich; im Kinder-Regal erscheinen weder Preise noch Werbung dafür.

6 · Gesprächsimpulse zu den Entscheidungen

Die Fragen passen jeweils *vor* der Wahl (Vorhersage) oder *danach* (Begründung). Die Abschnittstitel stehen in der App über dem Text.

> »Am Küchentisch« · Allein bleiben, Finn einweihen oder Oma fragen?
> Warum hat Nela Angst, überhaupt jemandem von Rauk zu erzählen? Was macht ein Geheimnis schwerer, je länger man es allein trägt?

> »Drei am Marktbrunnen« · Berend liest die erste Spur
> Oma Greta sagt: *»Nach dem Fest gehe ich zu Thalbert. Ganz gleich, wie ihr euch entscheidet.«*
> Warum sagt sie das vorher? Ist das eine Drohung oder eine Hilfe?

> »Fremde Schritte« / »Drei am Marktbrunnen« · Ablenken, fortbringen oder gemeinsam planen?
> Welcher der drei Wege ist am ehrlichsten? Welcher fühlt sich am sichersten an – und ist das dasselbe?

> »Thalberts Frage« (fünf Varianten) · Wahrheit, Ausweichen oder Beteuern?
> Thalbert fragt: *»Ich frage dich nur ein Mal, Nela. Ist im Wald noch etwas, das ich wissen muss?«*
> Was macht diese eine Frage so schwer zu beantworten? Was wäre der Unterschied zwischen einem Teil der Wahrheit und gar nichts sagen?

> Für alle, die Rauk allein versteckt haben
> Finn sagt an einer Stelle: *»Pff, mir egal«* – nein, das sagt er nicht, aber er stapelt Holz sehr langsam, um zuzuhören, ohne zu fragen. Was zeigt das über einen guten Freund, der nicht alles weiß, aber trotzdem da ist?

7 · Über die Enden sprechen

Die Enden heißen nicht »gewonnen« oder »verloren«. Drei Sätze aus den Enden eignen sich als Tafelanschrieb:

> »Nela hat ihr Geheimnis geteilt – und es dadurch erst wirklich beschützt.«
> »Ein einziges Wort. Es wäre nicht wahr. Aber Thalbert würde es glauben, und Rauk wäre sicher.«
> »Heute rutschte nichts. Heute lachte niemand.«

- Welches Ende hat dir am besten gefallen, und welches fandest du am *richtigsten*? Ist das dasselbe?

- Gibt es ein Ende, in dem Rauk sicher ist und trotzdem jemand traurig bleibt?
- Welche Entscheidung würdest du beim zweiten Lesen anders treffen, und warum?
- War Thalbert für dich am Ende ein Gegner – oder jemand mit einer eigenen, berechtigten Angst?

Anschlussideen

- **Mein Geheimnis-Dreieck:** Ein (harmloses) eigenes Geheimnis nennen und überlegen: Wem würde ich es zuerst erzählen, und warum?
- **Dorfgesetz weiterdenken:** Welche Regel in eurer Schule oder Familie hat einen guten Grund, auch wenn man ihn nicht sofort sieht?
- **Rauk zeichnen:** Nach der Beschreibung im Buch (moosgrün, bernsteinfarbene Schuppe, schiefes linkes Horn) ein eigenes Bild malen.
- **Lindenhag als Karte:** Dorfbrunnen, Marktplatz, Ratshaus, Schmiede und die hohle Eiche gemeinsam aufzeichnen.

Lesepfadfinder ist eine App von Wunderkammer (Michael Andres, Dorsten). Rückmeldungen aus dem Unterricht sind sehr willkommen. Kontakt: kontakt@wunderkammer-apps.de · Mehr zur App: lesepfadfinder.wunderkammer-apps.de · Datenschutz: wunderkammer-apps.de/lesepfadfinder/ · Lizenz dieses Materials: CC BY-SA 4.0

AB 1 · Allein oder zu zweit?

Name: _____

Nela kann ihr Geheimnis allein tragen oder mit Finn oder Oma Greta teilen. Jeder Weg hat einen Preis.

Trage ein, was du beim Lesen bemerkst: Was ist gut daran, was ist schwer daran?

ALLEIN TRAGEN	MIT FINN TEILEN	MIT OMA TEILEN
Niemand weiß Bescheid.	Ein Freund hilft mit.	Eine Erwachsene weiß Bescheid.

Tipp: Schreib zu jeder Spalte mindestens einen Vorteil UND einen Nachteil.

AB 2 · Meine Entscheidung

Name: _____

1. An welcher Stelle musstest du entscheiden? (Überschrift des Abschnitts)

2. Welche Möglichkeiten gab es? Kreuze an, was du gewählt hast.

- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____

3. Ich habe so entschieden, weil …

4. Was ist danach passiert? War es so, wie du gedacht hast?

5. Was wäre wohl passiert, wenn du anders gewählt hättest?

AB 3 · Unsere Enden-Landkarte

Klasse: _____

Das Buch hat **neun** Enden. Wer ein Ende gefunden hat, schreibt den Namen des Endes in den Kreis und setzt seinen eigenen Namen darunter. Wie viele Enden findet eure Klasse?

1 _____ _____

2 _____ _____

3 _____ _____

4 _____ _____

5 _____ _____

6 _____ _____

7 _____ _____

8 _____ _____

9 _____ _____

Die Nummer des Endes steht in der App auf der Ende-Karte. In der App zeigt die Enden-Landkarte jedem Kind, welche Wege es schon gefunden hat.

Unser Klassen-Gespräch: Welches Ende ist das richtigste? Warum?

AB 4 · Rauks Steckbrief & das zehnte Ende

Name: _____

Rauk spricht nie, auch nicht in den Enden. Trotzdem wissen wir viel über ihn.

So sieht er aus:

So zeigt er Angst:

Das braucht er am meisten:

So zeigt er Vertrauen:

Neun Enden hat die Autorin geschrieben. Das zehnte schreibst du. Nela steht am Montagmorgen am Waldrand. Was passiert jetzt mit Rauk?

Mein Ende heißt: